

XII Curso Internacional de Verano Nueva Generación Musical

KATARINAGURSKA
fundación para la educación y la cultura



ALEXANDER OSOKIN

CONCERTISTA. PROFESOR DE VIOLONCHELO Y MÚSICA DE CÁMARA EN EL CONSERVATORIO DE AVILÉS Y DE LOS CURSOS DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.

Nació en Moscú en 1949 en el seno de una familia de músicos, su padre era compositor y su madre violonchelista y profesora. En 1957 ingresó en la Escuela Central de Música de Moscú, finalizando estos estudios en 1968 como número uno, ingresando este mismo año en el Conservatorio Superior Tchaikovsky de Moscú en la clase de M. Rostropovich. Finalizó sus estudios en el Conservatorio Tschaikowsky en 1973 con varios diplomas. Entre 1975 y 1978 realizó su doctorado en la especialidad de cuarteto en el Instituto Superior Gnessin de Moscú con el profesor V. Berlinsky, violoncellista del Cuarteto Borodin.

En 1972 participó como primero de cello en el concurso de orquestas "H.Von Karajan" de Berlín, donde obtuvo, como miembro de la orquesta, el primer premio y la medalla de oro. Tocó en la orquesta internacional del concurso bajo la dirección de Karajan. Desde ese mismo año es miembro del "Cuarteto de cuerda de Moscú", laureado con el primer premio en los Concursos Internacionales de Belgrado (Yugoslavia 1971) y Bratislava (Checoslovaquia 1972), patrocinado por la UNESCO.

Trabajó muy estrechamente con D. Shostakovich, interpretando sus últimos cuartetos y actuando por todo el mundo. Forma parte de otro cuarteto con V. Spivakov bajo el nombre de "Spivakov Quartet". Con dicho grupo ha actuado en las mejores salas de Europa, Estados Unidos y Japón.

Recientemente han salido a la venta sus últimas grabaciones: todos los cuartetos de P. Tchaikovsky y, en tres volúmenes de CD, la recopilación de toda la música de cámara de A. Borodin. Esta grabación, realizada con la firma "Le Chant du Monde", ha obtenido la máxima calificación de "CHOC" en la prestigiosa revista de París "Le Monde de la Musique".

Es uno de los fundadores de la Orquesta de Cámara "Virtuosos de Moscú" dirigida por V. Spivakov y solista de dicha orquesta desde 1982 hasta 1999. Con su participación en el "Cuarteto de Cuerda de Moscú" y "Orquesta de Cámara" "Virtuosos de Moscú" han sido grabados más de 30 CDS con las discográficas R.M.G. (USA) y "Le Chant du Monde" (Francia), "Melodía" (Rusia), "Ángel" (Méjico). A colaborado con D. Oistrakh, Y Menuhín, M. Rostropovich, D. Bashkirov, etc. Su actividad artística esta compaginada con su amplio trabajo pedagógico. Varios alumnos suyos han obtenido I premios en Concursos Internacionales. En el año 2004 a finalizado en Alemania la grabación de la integral de los Tríos de Beethoven. A partir del año 2005 es Director Artístico del Concurso de violonchelo en Arquillos (Jaén, España) y profesor de violoncello y música de cámara del Postgrado en la Universidad de Oviedo (España).

